2020/TDC(CBCS)/ODD/SEM/
HINDSC/GE–301T/217

TDC (CBCS) Odd Semester Exam., 2020
held in March, 2021

HINDI

(3rd Semester)

Course No. : HINDSC/HINGE–301T

(Aadhunik Hindi Kavita)

Full Marks : 70
Pass Marks : 28

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

खण्ड—क

निम्नलिखित अति लघूत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं **बीस** के उत्तर दीजिए : 1×20=20

1. भारतेन्दु हरिश्चंद्र किस काल के कवि हैं?

2. मैथिलीशरण गुप्त किस काव्यधारा के कवि हैं?

3. 'उर्मिला' शीर्षक कविता के कवि कौन हैं?

4. यशोधरा किसकी पत्नी थी?

5. भारतेन्दु हरिश्चंद्र का जन्म कब हुआ था?

6. 'हिन्दी भाषा' शीर्षक कविता में किस भाषा की उन्नति की बात कही गई है?

7. मैथिलीशरण गुप्त की काव्यभाषा क्या है?

8. उर्मिला कौन थी?

9. 'हे लाज भरे सौंदर्य बता दो' किस कवि की रचना है?

10. जयशंकर प्रसाद किस काल के कवि हैं?

11. 'जुही की कली' शीर्षक कविता के कवि कौन हैं?

12. 'कामायनी' किसकी रचना है?

13. निराला किस काव्यधारा के कवि हैं?

14. हिन्दी के किस महाकवि को भारतीय संस्कृति का चारण कहा गया है?

15. छायावाद की समयावधि क्या है?

16. छायावादकालीन 'विद्रोही' कवि का नाम लिखिए।

17. पंत का पूरा नाम क्या है?

18. 'प्रथम रश्मि' शीर्षक कविता किनकी रचना है?

19. महादेवी वर्मा किस काव्यधारा की कवयित्री थीं?

20. पंत का जन्म कब हुआ था?

21. हिन्दी साहित्य में पंत को किस नाम से जाना जाता है?

22. 'ग्राम्या' किस कवि की रचना है?

23. महादेवी वर्मा की काव्यभाषा क्या है?

24. महादेवी वर्मा की कविता में किस रस की प्रधानता है?

25. 'यह दीप अकेला' किनकी रचना है?

26. अज्ञेय किस काव्यधारा के कवि हैं?

27. प्रयोगवाद की समयावधि लिखिए।

28. मुक्तिबोध किस काल के कवि हैं?

29. 'खोल आँखें' शीर्षक कविता के कवि कौन हैं?

30. हिन्दी के किस कवि ने बिम्ब के क्षेत्र में विशिष्ट प्रयोग किए हैं?

31. अज्ञेय की कविता में 'दीप' किसका प्रतीक है?

32. मुक्तिबोध का पूरा नाम लिखिए।

33. 'तुम किशोर तुम तरुण' किनकी रचना है?

34. 'एक बोध' कविता के कवि कौन हैं?

35. 'नई कविता' से क्या तात्पर्य है?

36. कवि नागार्जुन का वास्तविक नाम क्या है?

37. नरेश मेहता किस काव्यधारा के कवि हैं?

38. कवि नागार्जुन की काव्यभाषा क्या है?

39. 'भस्मांकुर' किनका काव्य-संग्रह है?

40. 'तर्पण' किनकी रचना है?

खण्ड—ख

निम्नलिखित लघूत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं **पाँच** के उत्तर दीजिए : 2×5=10

41. भारतेन्दु की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए।

42. ''मन-सा मानिक मुझे मिला है तुझमें उपल-खनी'' —इस पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।

43. जयशंकर प्रसाद की किन्हीं दो काव्यकृतियों के नाम लिखिए।

44. ''सुलाती उन्हें अंक पर अपने
दिखलाती फिर विस्मृति के वह अगणित मीठे सपने''
इन पंक्तियों का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

45. छायावाद के चार प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।

46. ''कूक उठी सहसा तरु-वासिनि!
गा तू स्वागत का गाना।''
इन पंक्तियों का भाव स्पष्ट कीजिए।

47. अज्ञेय की किन्हीं दो काव्यकृतियों के नाम लिखिए।

48. ''उस ज्वलन की भूमि में तू स्वयं बिछ ले
देख, जलते स्पन्दनों में क्या उलझता ही गया है।''
इन पंक्तियों का आशय स्पष्ट कीजिए।

49. नागार्जुन की दो काव्यगत विशेषताओं को लिखिए।

50. नरेश मेहता की किन्हीं दो कविताओं के नाम लिखिए।

खण्ड—ग

निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं **पाँच** के उत्तर दीजिए : 8×5=40

51. भारतेन्दु हरिश्चंद्र की काव्यगत विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

52. मैथिलीशरण गुप्त की नारी-भावना की समीक्षा कीजिए।

53. "प्रसाद प्रेम और सौंदर्य के कवि हैं।" स्पष्ट कीजिए।

54. 'भिक्षुक' कविता की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।

55. "महादेवी वर्मा वेदना की कवयित्री हैं।" स्पष्ट कीजिए।

56. 'भारतमाता' शीर्षक कविता का प्रतिपाद्य लिखिए।

57. अज्ञेय की काव्यगत विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए।

58. 'मृत्यु और कवि' शीर्षक कविता का मूल भाव स्पष्ट कीजिए।

59. कवि नागार्जुन की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए।

60. 'किरन-धेनुएँ' कविता का सारांश लिखिए।

★★★